



SESC NA  
SEMANA INTERNACIONAL

---

# TURISMO PARA TODOS, SOLIDÁRIO E SUSTENTÁVEL

De 21 a 27 de junho de 2021

# Viagem ao redor de muitas telas

Nesses tempos de isolamento forçado, a vontade de pôr o pé na estrada ou nas ruas de nossa cidade ganha outras cores, outra intensidade. Enquanto ficar em casa ainda é uma medida de cuidado individual e coletivo importante, turistas de todo o mundo se perguntam quando poderão experimentar livremente, mais uma vez, as sensações de conhecer um novo lugar, suas paisagens e gentes.

Como muitos viajantes de hoje, em 1794, um jovem tenente do exército francês experimentava o isolamento forçado: um confinamento disciplinar de 42 dias, em seu próprio quarto - um *retângulo que mede 36 passos* -, punição resultante seu envolvimento em um duelo. Então com 27 anos, Xavier De Maistre transformou com criatividade seu período de reclusão, viajou por inesperadas paisagens e legou aos viajantes de todos os tempos um dos grandes clássicos da literatura de viagem mundial, uma obra antiépica, subversiva, irônica e atrevida, que influenciou de Nietzsche a Machado de Assis: *Viagem ao redor de meu quarto*.

Ironizando o próprio contexto em que se encontrava, De Maistre nos mostra que a viagem é mais fruto do espírito com o qual a empreendemos do que das distâncias percorridas para chegar ao destino escolhido: *O prazer que se encontra em viajar no próprio quarto (...) é independente da fortuna. Aqui está tudo o que se precisa para a viagem*.

Nesta segunda edição da Semana Internacional de Turismo para Todos, Solidário e Sustentável, promovida pela Organização Internacional de Turismo Social – ISTO/OITS, o Sesc São Paulo propõe aos viajantes uma série de experiências

turísticas em ambiente digital. Entre passeios, bate-papos, palestras, oficinas e guias turísticos, todos virtuais, buscase um caminho novo para nos inspirarmos, nos lançarmos em novas formas de conhecer lugares, pessoas e ideias e enriquecermos a bagagem interna que nos acompanhará em viagens presenciais futuras. São experiências que, em si, refletem sobre o próprio ato de viajar, sobre a experiência de conhecer o Outro e sobre como ela se desenvolve.

Aconchegue-se na poltrona de sua casa e aceite o convite do viajante francês e, *quaisquer que sejam suas características peculiares ou temperamento, seja você jovem ou velho, nascido numa zona tórrida ou próximo aos polos*, encontre também o prazer de viajar nessas novas e possíveis experiências.

## Viagem na poltrona, com De Maistre

*Viagem ao redor de meu quarto* (muitas vezes titulado também como *Viagem à roda de meu quarto*) recebeu inúmeras edições em português, facilmente encontradas em bibliotecas, livrarias e sebos.

Resenhado e esmiuçado por muitos estudiosos, mereceu também, em 1989, a análise do sociólogo, crítico literário e então professor da Universidade de São Paulo, Antonio Cândido [1918 – 2017], que você pode ler [aqui](#). Veresa Moraes, tradutora de uma das edições de *Viagem* em português, [também conta um pouco mais sobre o livro](#), assim como este episódio do [programa Entrelinhas](#), da TV Cultura.

# PROGRAMAÇÃO

Para acessar e participar das atividades do Sesc São Paulo na Semana Internacional de Turismo para Todos, Solidário e Sustentável,

acesse:

[sescsp.org.br/](http://sescsp.org.br/)

[sematurismoparatodos](http://sescsp.org.br/semnaturismoparatodos)



## PARA REFLETIR



Divulgação

### **Turismo e relações de trabalho: panoramas e desafios**

*Lançamento da edição especial da Revista do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc*

Trazendo discussões iniciadas em 2019, antes da instalação da pandemia que colocou em suspenso as atividades turísticas em todo o mundo, o dossiê “Turismo e relações de trabalho: panoramas e desafios” apresenta diferentes análises sobre este tema, tão diverso quanto complexo. Esta edição especial conta com artigos que espelham a amplitude das discussões atuais que perpassam as relações de trabalho no setor turístico,

enfocando desde a flexibilização trabalhista, a economia de serviços e o desenvolvimento local, até análise sobre a saúde dos trabalhadores no setor.

O conteúdo completo está disponível no [Portal Sesc São Paulo](#).

O debate de lançamento contará com as participações de *Ernest Cañada* (coordenador do *Alba Sud*, centro de pesquisa catalão especializado em turismo responsável e trabalho digno) e *Rita de Cássia Ariza da Cruz* (professora da Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de São Paulo) e com mediação de *Angela Teberga* (professora da Universidade Federal do Tocantins), todos com textos nesta edição da Revista.

**22/6, às 16h, no [Youtube](#) do Sesc São Paulo  
Centro de Pesquisa e Formação – CPF**

## **Webinário *Transformando e melhorando o turismo mundial***

Tendo como mote principal o tema desta segunda edição da Semana Internacional, *Transformando e melhorando o turismo mundial*, este webinário promovido pela Organização Internacional de Turismo Social – ISTO/OITS com a colaboração do Ministério de Comércio Exterior e Turismo do Peru, propõe uma reflexão sobre as questões-chave que definirão um novo horizonte para o turismo. Com a participação de especialistas e acadêmicos de diversos países, serão apresentadas (em espanhol, francês ou inglês) experiências concretas em torno de novas políticas públicas de turismo para todos; gestão de riscos e recuperação de confiança; destinos saudáveis, seguros e naturais; turismo comunitário e competitivo; acessibilidade e inclusão turística; novos perfis e tendências de turistas; desenho de produtos e circuitos inovadores e estratégias e ferramentas de marketing digital. A programação completa e as inscrições estão disponíveis no [portal da ISTO](#) **22 a 25/06, [no portal](#) e no [Facebook](#) da ISTO**

ACERVO

## Turismo no Sesc Ideias

O Ideias #EmCasaComSesc é uma iniciativa do Sesc São Paulo de incentivo ao debate e à reflexão sobre as principais questões que tencionam a agenda sociocultural e educativa atual. Para esta Semana Internacional, o Sesc São Paulo selecionou em seu **acervo** encontros nos quais a atividade turística esteve na pauta, abordando temas que ampliam a visão tradicional do turismo como atividade econômica, evidenciando as questões humanas, culturais, sociais e éticas que são fundamentais para o entendimento desse fenômeno tão complexo e tão representativo da contemporaneidade.

- **Cartografias do (in)visível: turismo, memória e ação educativa**, com Caróu Oliveira e Camila Cardoso. Mediação de Silvia Hirao
- **Turismo, fotografia e contemporaneidade**, com Lívia Aquino e Bianca Freire-Medeiros. Mediação de Carolina Paes de Andrade
- **Memória, turismo e espaço urbano: narrativas em disputa**, com Daniel Munduruku, Thais Avelar e Renato Cymbalista. Mediação de João Paulo Guadanucci



- **Turismo, território e áreas naturais**, com Robson Possidônio e Alembert Quindins. Mediação de Andrea Rabinovici
- **Turismo em áreas naturais: preservação e desafios de gestão**, com Cristina Cuiabália, Juliana Fukuda e Marta de Azevedo Irving. Mediação de Emerson Luis Costa
- **Turismo de observação da vida silvestre: práticas, possibilidades e limites**, com Flávio Lima, Neiva Guedes e Pedro Meloni Nassar. Mediação de João Almeida
- **Turismo legitimado: espetáculos e invisibilidades**, com Helio Hintze e Fabio Alberti Cascino. Mediação de Sabrina da Paixão
- **Turismo afrocentrado: rotas diaspóricas no mapa**, com Natália Araújo de Oliveira e Carlos Humberto da Silva Filho. Mediação de Michel Alves Ferreira

No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc em São Paulo

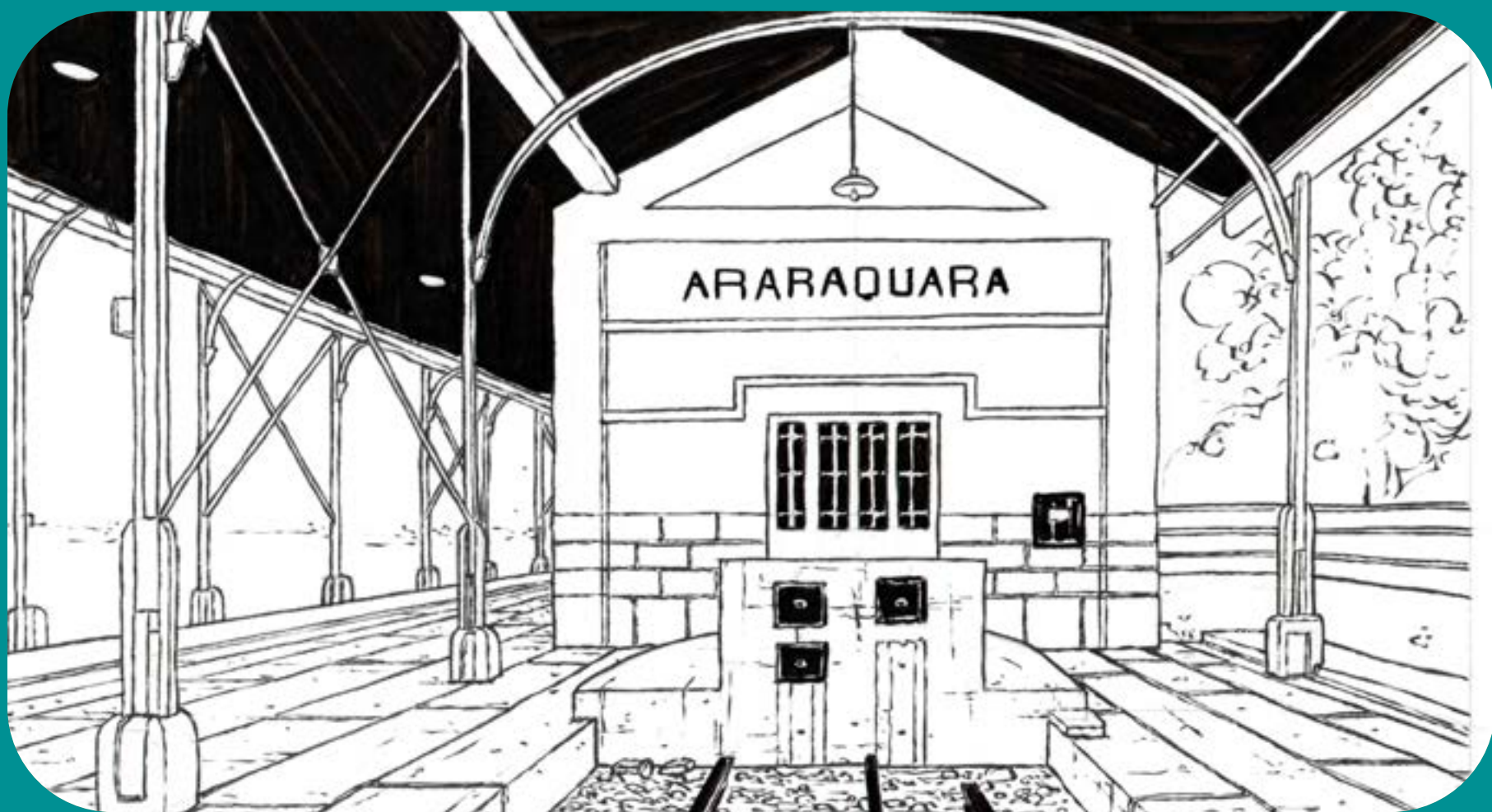
ACERVO

## **Ética no Turismo - Edição especial da Revista do Centro de Pesquisa e Formação**

A Revista do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc em São Paulo traz semestralmente reflexões sobre temas que circundam a produção cultural contemporânea, num universo também abordado nas demais ações desenvolvidas pela unidade. A edição especial “Ética no Turismo”, lançada em 2018 em comemoração aos 70 anos de atividades de Turismo Social no Sesc em São Paulo, traz artigos que problematizam contextos e desafios para um caminhar ético no Brasil e na América Latina, a partir de temáticas fundamentais, como o papel do turismo no capitalismo global; os impactos do turismo em massa para setores diversos, como educação, cultura, serviços, bem-estar social e meio ambiente; a responsabilidade social corporativa no setor turístico; os fenômenos migratórios e os dilemas da hospitalidade; a influência do turismo na preservação e recriação dos atributos do legado migrante na cidade de São Paulo, entre outros. Também foram tratadas temáticas cruciais no contexto brasileiro, como os impactos da precarização do trabalho turístico e a repercussão do racismo nas relações interpessoais e nas práticas institucionais no turismo.

Disponível no [Portal Sesc São Paulo](#)

PARA VIAJAR



Luciano Salles

## **Nos Trilhos da História: Herança da Ferrovia**

A ferrovia faz parte da história de várias cidades do Brasil, de diversas pessoas e de suas memórias, e em Araraquara essa presença ainda é forte até os dias atuais. A linha férrea passa no meio da cidade e seus sons podem ser ouvidos em diversos bairros. Essa história será contada através de um vídeo produzido por profissionais locais

**22/06, a partir das 15h,**

no [Facebook](#), [Instagram](#) e [Youtube](#)  
do **Sesc Araraquara**





Fabiana Murgel

## **Conexões Turísticas**

### **Turismo Astronômico**

Neste bate-papo do projeto *Conexões Turísticas*, o astrônomo Emerson Roberto Perez e o turismólogo e guia de turismo Paulo Sérgio Ramos Filho apresentam um tipo de turismo que desperta a curiosidade sobre o que compõe o universo, o Turismo Astronômico, mostrando um panorama dos observatórios e museus do Brasil, com destaque nos espaços de Campinas, Piracicaba e Americana.

**21/06, às 19h**, na plataforma Zoom.

Informações para participação [aqui](#)

**Sesc Campinas**





Coletivo Pepito

## Camadas da Cidade

### Rua do Glicério e Rua da Glória

E se a gente desse uma volta pelo centro da cidade de São Paulo, virtualmente, e, nesse trajeto, conhecesse novos espaços e suas histórias? Essa é a ideia do projeto *Camadas da Cidade*, um convite a um passeio por meio de animações que retratam as histórias de duas ruas importantes do território central paulistano. O espaço público tem inúmeras camadas e descobri-las nos convida a entender histórias de grupos étnicos e sociais que costumam ser apagadas, mesmo disputando aqueles lugares. No quarto episódio desta série, o vídeo-passeio pelas ruas do Glicério e da Glória revela costumes e transformações ao longo do tempo e propicia reflexões sobre os contextos histórico, cultural, social e seus atravessamentos

**23/06, a partir das 18h,**

no [Facebook](#), [Instagram](#) e [Youtube](#)  
do **Sesc Carmo**



Legadofotos

## **Percursos de memórias e histórias afetivas da cidade de Guarulhos**

Neste bate-papo, que pretende difundir a memória cultural dos personagens que compõe a identidade de Guarulhos, Suzy Santos (historiadora e museóloga, especialista em Políticas Culturais de Base Comunitária pela FLACSO e mestre em Museologia pela USP) e Abílio Ferreira (escritor e jornalista, mestrando em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades da USP) traçarão percursos por importantes pontos e possibilidades turísticas da cidade, tendo como ponto de partida caminhos, relatos, narrativas e experiências pessoais

**26/06, às 15h**, na plataforma Zoom.

Inscrições prévias [aqui](#), a partir de

**15/06, às 14h**

**Sesc Guarulhos**





Italo Raphael

## Memórias Viajantes

Inspirados em relatos de viagem de guias turísticos que atuam no Turismo Social do Sesc, os cartões-postais que animam este vídeo contam, por meio de poesia e ilustrações, diferentes histórias de viagens

**24/06, a partir das 17h,**

no [Facebook](#), [Instagram](#) e [YouTube](#)  
do **Sesc Itaquera**



Dalmir Ribeiro Lima

## **Viagem ao pé da letra**

A oficina propõe, neste seu quarto encontro, uma nova forma de ver a cidade de Piracicaba e seu entorno. Editor e escritor de três guias turístico-literários, João Correia Filho cultivava uma forma distinta de viajar e de programar suas viagens, tendo como base a leitura de obras de grandes escritores. Aprenda a se inspirar na literatura antes de partir para o próximo destino, seja ele qual for

26/06, às 15h30,

na [plataforma Teams](#)

**Sesc Piracicaba**





Andrea Goldschmidt

**Brasil Vivo!**

## **Caminhos do Divino**

A fotógrafa Andrea Golschmidt acompanhou, ao longo de 6 anos, a tradicional Festa do Divino da cidade de São Luiz do Paraitinga, no Vale do Paraíba paulista. Registrou imagens, histórias, memórias e afetos, estampados hoje em seu webdocumentário, *Caminhos do Divino*, que traz para a tela um recorte das diversas manifestações culturais, tradições e religiosidade local, além de prestar um tributo aos “festeiros” e luisenses engajados na preservação dessas tradições, resgatando suas tramas pessoais.

Na plataforma [Sesc Digital](#)

**Sesc Ribeirão Preto**





Andrea Goldschmidt

**Brasil Vivo!**

## **Cavalcadas de Pirenópolis (GO)**

O campo de futebol da cidade de Pirenópolis, no interior de Goiás, transforma-se anualmente numa arena de embate e de gracejo, onde pirenopolinos e turistas assistem as Cavalcadas e interagem com os personagens dessa encenação, parte integrante da tradicional Festa do Divino local. Para bater um papo sobre essa festa popular, a produtora cultural Vandrezza Freiria e a fotógrafa Andrea NGoldschmidt se encontram com Adail Luiz Cardoso, o Rei Cristão das Cavalcadas, e Tereza Caroline Lôbo, pesquisadora de festas populares

**24/06, a partir das 19h30,**

no [Youtube](#) do **Sesc Ribeirão Preto**





Matheus Doninha

## **Mercadão Central de Ribeirão Preto: memória e identidade (parte 2)**

Os mercados municipais são lugares onde conseguimos nos situar e nos definir como pertencentes a um grupo com identidade bastante particular. Ribeirão Preto possui uma rica história que cerca esse objeto urbano, que ganha vida com o público diverso que o frequenta diariamente para comprar, conversar e fazer suas refeições. Esse lugar, rico em estímulos olfativos, visuais e gustativos, há mais de um século faz parte do cotidiano dos moradores do município. Os professores Toni de Souza e Nainora de Freitas irão apresentar histórias e curiosidades sobre esse local afetivo dos ribeirão-pretanos

**26/06, a partir das 10h,**  
no [Youtube](#) do **Sesc Ribeirão Preto**





Maicon Vargas

## Mulheres do Vale: Mulheres guardiãs das tradições

Este segundo vídeo da série *Mulheres do Vale - um passeio virtual pelo Vale do Paraíba, o Vale do Café*, com destaque para a região do município fluminense de Vassouras - apresenta as mulheres que dão continuidade a manifestações como o Jongo, a Folia de Reis, a Caninha Verde e a capoeira. Tradicionalmente lideradas por homens, a preservação e continuidade destas manifestações conta com mulheres oriundas da área rural, que migraram para a periferia das cidades a partir do êxodo rural provocado pelo empobrecimento do campo

26/06, a partir das 16h,  
no [Facebook](#), [Instagram](#) e [YouTube](#)  
do **Sesc Santana**



## DO ACERVO DO TURISMO SOCIAL

*Como defendeu José Saramago, a viagem não acaba nunca. É preciso ver o que não foi visto, ver outra vez o que se viu já (...). É preciso voltar aos passos que foram dados, para repetir e para traçar caminhos novos ao lado deles. É preciso recomeçar a viagem. Sempre.*

Inspirado no viajante português, o Sesc São Paulo selecionou em seu acervo de Turismo Social mais de 50 ações virtuais, todas atualíssimas. Para ver e rever.



Thiago Lopes

## **Paisagens Postais**

Neste projeto, centenas de cartões-postais – criados por diferentes artistas convidados a retratar diversas localidades do estado de São Paulo - desvelam olhares voltados para a memória, para as identidades e para o território e convidam, digitalmente, à mesma jornada que há tempos vem sendo feita por um retângulo de papelão, um selo, um endereço e muita saudade. Na plataforma [Sesc Digital](#)



# GUIA DE LUGARES E CAMADAS HISTÓRICAS DE SÃO PAULO

Divulgação

## ***Guia de Lugares e Camadas Históricas de São Paulo***

Publicado em 2018, este guia turístico convida à descoberta das tramas identitárias que compuseram, ao longo do tempo, o mosaico chamado São Paulo. Por meio de narrativas e memórias presentes na história da cidade, aborda temas como a São Paulo indígena, a cidade das vilas operárias e das ferrovias ou as São Paulos da diversidade sexual e religiosa. Resultado de um trabalho conjunto do Departamento de Patrimônio Histórico – DPH do município e do Turismo Social do Sesc São Paulo, o guia apresenta um olhar sobre a cidade para além do reconhecimento oficial e da materialidade destas narrativas

Na plataforma [Sesc Digital](#)

onde a  
**CASA**  
mora em  
**NÓS**



Divulgação

## **Onde a casa mora em nós**

A série textos para exploração multimídia convida a um passeio diferente, sem sair do lugar: viagens que se propõem a ressignificar a presença da casa para além das paredes, para onde ela vive em cada um de nós. Para inspirar essa reflexão, vamos viajar pelos significados e memórias que vivem em casas de artistas e de personagens do cotidiano de nossas cidades. Um chamado para aproveitarmos este raro momento de pausa e emergirmos com um novo olhar sobre nossos próprios lares e sobre nós mesmos

No [Portal Sesc São Paulo](#)





Coletivo Pepito

## Camadas da Cidade

E se a gente desse uma volta pelo centro da cidade de São Paulo, virtualmente, e, nesse trajeto, conhecesse novos espaços e suas histórias? Essa é a ideia do projeto Camadas da Cidade! O espaço público tem inúmeras camadas e descobri-las nos convida a entender histórias de grupos étnicos e sociais que costumam ser apagadas, mesmo disputando aqueles lugares. Os três primeiros episódios trazem as histórias das ruas 25 de Março, Avenida Tiradentes e Rua do Carmo.

Realização: **Sesc Carmo**

No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc São Paulo



Fotonativa

## **Guia para se perder em Bertioga**

Neste guia turístico em vídeo, o historiador e guia de turismo Carlos Eduardo de Castro apresenta a cidade de Bertioga e explora, a cada um dos 16 episódios, alguns dos locais mais interessantes do município, sua importância ambiental e sociocultural. O cantão do Indaiá, o Forte de São João e a praia de Itaguapé **são somente alguns dos muitos convites para se perder pelas belezas naturais e históricas bertioguenses**. Realização: **Sesc Bertioga**  
No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc São Paulo



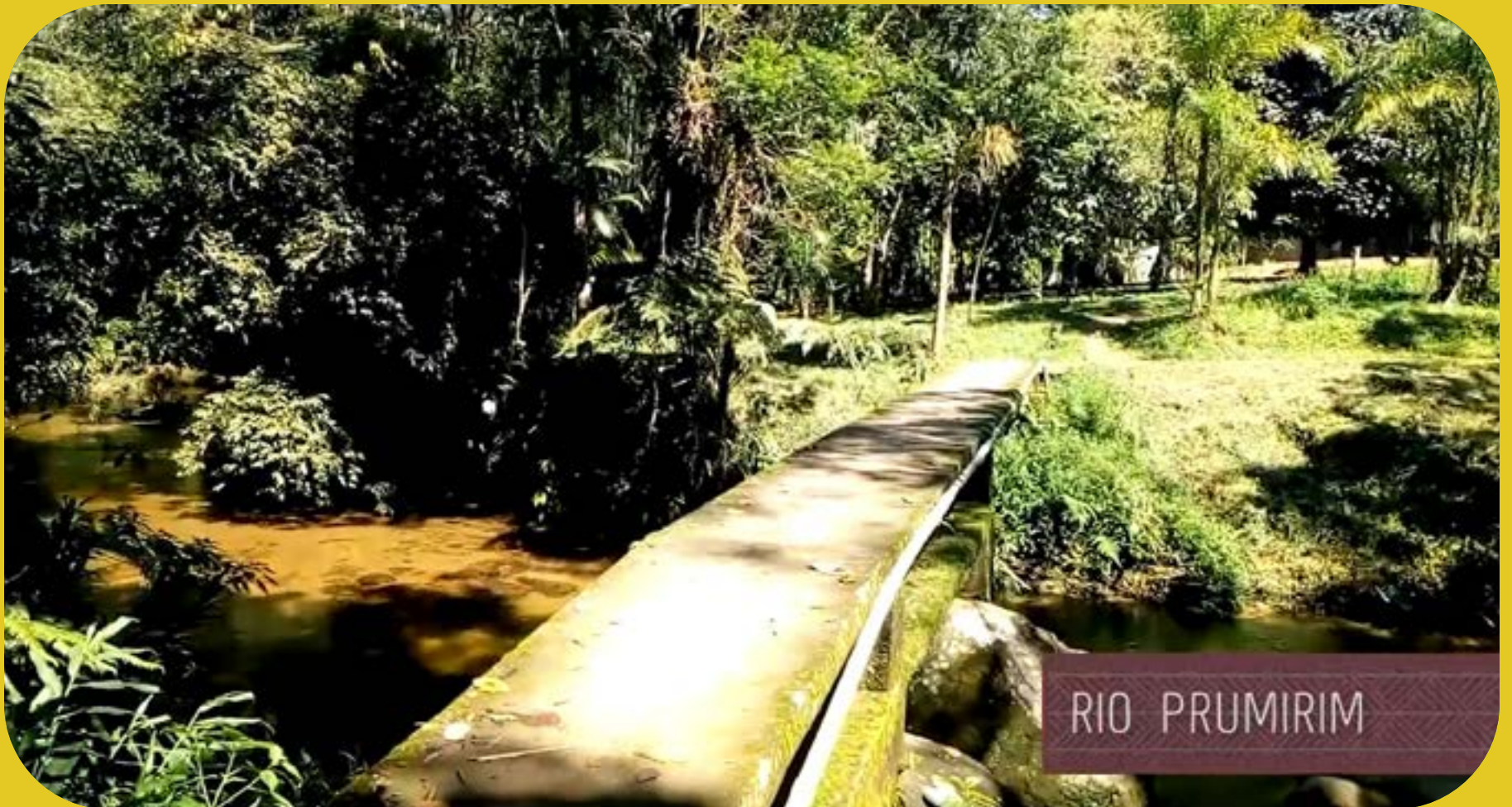


Fotonativa

## **Bertioga Nossa!**

Por mais condicionantes que nos unam, como nacionalidade, a época em que nascemos ou mesmo nosso núcleo familiar, somos capazes de enxergar e lidar com as coisas de maneiras muito particulares. Não seria diferente com uma cidade. A série *Bertioga Nossa!* traz 10 episódios sobre a cidade, narrados sob a perspectiva de Monitoras e Monitores Locais. São histórias nas quais o valor humano evidencia a importância desses lugares e revelam o intangível que nos permite múltiplos olhares sobre um mesmo ambiente, seja ele um ponto turístico muito conhecido (como o Forte de São João, o rio Itapanhaú ou o Cantão do Indaiá) ou um canto daqueles que só quem vive por lá, conhece e valoriza (como a Armação das Baleias, a Morada do Céu Azul ou a Vila da Mata). Realização: **Sesc Bertioga**  
No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc São Paulo





Alex Mimbi

## Visita à Aldeia Guarani Mbya Boa Vista

Nesta visita virtual, o guia de turismo indígena Alex Mimbi conduz o público por um passeio pela aldeia guarani Boa Vista, localizada em Ubatuba, SP. Em quatro episódios, ele apresenta a cultura Guarani, a aldeia e seus espaços, fala sobre o turismo comunitário desenvolvido no local e reflete sobre as consequências da pandemia de Covid-19 para estes indígenas e para o turismo na aldeia.

Realização: **Sesc Taubaté**

No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc São Paulo





Andrea Goldschmidt

**Brasil Vivo!**

## **Tradições, festas e cultura popular**

Um convite para conhecer o Brasil, viver e se encantar com a cultura popular das cinco regiões do país. Uma oportunidade de viajar e, sem sair de casa, conhecer sobre o rico patrimônio cultural imaterial brasileiro e aprender com as experiências de quem vivencia as festas populares e os saberes tradicionais. Em encontros virtuais, Vandrezza Freiria, produtora cultural e mediadora da série de encontros, e Andrea Goldschmidt, fotógrafa e produtora audiovisual, são acompanhadas por convidados especiais, com quem conversam sobre as suas experiências e compartilham histórias sobre as origens, características e peculiaridades dos festejos abordados. Os três primeiros bate-papos já estão no ar. Realização: **Sesc Ribeirão Preto**

No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc São Paulo



Sesc / Associação Ação Periférica

## João de Camargo e os Territórios Negros em Sorocaba

Sorocaba possui uma rica história ligada aos povos negros e à sua cultura. Nesta série, é apresentada a história de João de Camargo (ícone da religiosidade sorocabana), o Clube 28 de Setembro (palco importante de agremiação e luta da população negra da cidade) e o Quilombo Cafundó (referência da comunidade negra de Sorocaba e região). Os vídeos contam com recursos de acessibilidade: libras e legendagem para surdos e ensurdecidos.

Realização: **Sesc Sorocaba**

No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc São Paulo





Drika Vieira

## **Candim - Nos Caminhos de Portinari**

Neste vídeo, o artista Cândido Portinari recorda sua história e conduz uma visita à sua obra, passeando pelo Museu ao Casa de Portinari, localizado na cidade paulista de Brodowski. Adaptação para a web da peça teatral homônima, com a Cia. da Casa Amarela.

Realização: **Sesc Catanduva**

No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc São Paulo





João Correia Filho

## Ler um livro, explorar o mundo

Do Monte Roraima a Paris, da Espanha ao sertão mineiro. De Albert Camus na Festa de Iguape ao quintal pantaneiro de Manoel de Barros.

Nesta série, o escritor João Correia Filho explora as diversas relações entre a literatura e as viagens e aponta textos de grandes escritores, que incitam o deslocamento, que imortalizam paisagens e que nos chegam também como inspirações para aperfeiçoar nossa maneira de viajar. Realização: **Sesc Bauru**

No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc São Paulo



Genifer Gerhardt

## **Viagem para dentro de casa**

Neste delicado vídeo-viagem da palhaça e bonequeira Genifer Gerhardt, com trilha sonora do músico Di Freitas, os pequenos são convidados a fazer um passeio por um lugar completamente inesperado: a própria casa. Cada porta que se abre, cada cômodo, os cheiros, sabores, sons e texturas, as plantas, os brinquedos, para onde pode nos levar sua imaginação? Ela traz memórias ou abre portais para mundos ainda não conhecidos? O que a janela revela? Os meninos e meninas são convidados a embarcar nessa viagem diferente pelos caminhos, cantinhos e objetos já tão conhecidos e ao mesmo tempo tão surpreendentes, que estão ali, tão pertinho, dentro das suas casas!

Realização: **Sesc Santana**

No [YouTube](#) do Turismo Social do Sesc São Paulo



sescsp.org.br

